

„Kirchengeschichte der evangelischen Gemeinde Bochum“, der in einer Zeitung veröffentlicht wurde. Das letzte ist das schon besprochene Chronik- und Urkundenbuch der Kirchengemeinde Halver von Em. Dresbach, Elberfeld 1898.

Wir zweifeln natürlich nicht, daß auch andere Gemeindechroniken veröffentlicht sind. Aber sie sind uns verborgen geblieben. Wir bitten alle Verfasser solcher Chroniken, sie uns für das Archiv unsres Vereins zugehen zu lassen, damit wenigstens ein Ort sei, wo man sich möglichst orientieren kann. Ebenso dringend aber bitten wir alle, die an den Quellen der Archive ihrer Gemeinden sitzen, daraus für sich, ihre Gemeinden und die ganze Provinzialkirche daraus zu schöpfen und die hundertfältig lohnende Mühe des Schöpfens nicht zu scheuen.

---

Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. Kreis Paderborn. Herausgegeben im Auftrage des Provinzialverbandes der Provinz Westfalen von Ludorff, Konservator. Münster 1899, Ferd. Schöningh.

Die „Bau- und Kunstdenkmäler“ sind nach Kreisen geordnet. Bereits erschienen sind die Kreise Lüdinghausen, Dortmund Stadt, Dortmund Land, Hörde, Münster Land, Beckum u. jetzt Paderborn. Im Druck befindet sich der Kreis Minden. Es ist ein überaus dankenswertes Werk, das wir jedermann empfehlen können und über dem wir unserer Provinzialverwaltung herzlich danken müssen. Der Preis hat durch die Liberalität der Provinzialverwaltung wie durch die Zuschüsse einzelner Kreise so billig gestellt werden können (zwischen 3—6 M. die einzelnen Kreise), daß auch ein sehr niedriger Kassenstand die Anschaffung ermöglicht. Auf die genaue Karte des Kreises folgt jedesmal die geschichtliche Einleitung, woran sich dann die einzelnen Gemeinden mit ihren Schätzen schließen. Eine Fülle von Initialen aus vorhandenen alten Drucken oder Manuskripten und von Altertümern im öffentlichen oder Privatbesitz wechselt ab mit Außen- und Innenansichten von Kirchen und Schlössern (Lichtdruck), mit Grundrissen von Kirchen und ihren Maleereien. Wer sich die jährlich erscheinenden Bücher anschafft, erhält ein provinzielles Prachtwerk, das seinesgleichen sucht. Auch die konfessionellen Verhältnisse sind berücksichtigt.